

## II. Love

Andante espressivo ♩ = 86-90

Soprano

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

1 Andante espressivo ♩ = 86-90

*mp*

*pedale*

5

Sop. Solo

Pno.

10

Sop. Solo

Pno.

Ah

Ah

*mf*

15

Sop. Solo

Pno.

*rit.*

*mp*

*a tempo*

Ah

Ah

*p*

*rit.*

*a tempo*

20

Sop. Solo

S

A

T

B

*mp*

Mm

love

8

20

Pno.

25

S  
Mmm \_\_\_ love, \_\_\_ love, \_\_\_ love a - lone \_\_\_ love \_\_\_

A  
Mmm \_\_\_ love, \_\_\_ love, \_\_\_ love a - lone \_\_\_ love \_\_\_

T  
8  
Mmm \_\_\_ love, \_\_\_ love, \_\_\_ love a - lone \_\_\_ love \_\_\_

B  
Mmm \_\_\_ love, \_\_\_ love, \_\_\_ love a - lone \_\_\_ love \_\_\_

25

Pno. *p* *rit.* *a tempo*

29

Sop. Solo

*mf* Love a - lone can hold Love a lone a - lone

S

*mf* Love a - lone can hold Love a lone a - lone

A

*mf* Love a - lone can hold Love a lone a - lone

T

*mf* Love a - lone can hold Love a lone a - lone

B

Love a - lone can hold Love a lone a - lone

29

Pno.

*mf*

33 *f* *ff*

Sop. Solo

love \_\_\_\_\_ can hold \_\_\_\_\_ on-to and re - cre - ate life \_\_\_\_\_ attacca

S

love a - lone can \_\_\_\_\_ hold \_\_\_\_\_ on-to and re cre ate \_\_\_\_\_ *ff* life \_\_\_\_\_ attacca

A

love a - lone can \_\_\_\_\_ hold \_\_\_\_\_ on-to and re - cre ate *ff* life \_\_\_\_\_ attacca

T

love a - lone can \_\_\_\_\_ hold \_\_\_\_\_ on-to and re - cre - ate *ff* life \_\_\_\_\_ attacca

B

love a - lone can hold \_\_\_\_\_ on-to and re - cre-ate \_\_\_\_\_ *ff* life \_\_\_\_\_ attacca

Pno.

33 *f* attacca